

(Απόσπασμα κριτικής Προτοψάλτου Αθ. Πέττα)

...Μέ πολύ ένδιαφέρον ήκουσα τίς μελωδικές αποδόσεις τῶν καταχωρημένων Ὑμνων ἐκ τῶν ὁποίων διαπίστωσα, κατά τήν ἀπόδοσιν, τά μεγέθη ἐκεῖνα πού ἄπτονται εἰς τήν τελείαν ἐφαρμογήν τοῦ σεμνοπρεποῦς Ἐκκλησιαστικοῦ ὕφους, πού ἐκπηγάζουν ἀπό τα βάθη τῶν αἰώνων καί ἐκφράζονται μέχρι καί σήμερα ὑπό τῶν μεγάλων Προτοψαλτῶν καί Λαμπαδαρίων, ἰδιαίτερος δέ τῶν προερχομένων ἐκ τοῦ Πατριαρχικοῦ συστήματος τῆς Ἱερᾶς Παραδόσεώς μας.

...Ὡς εἰδήμων ἐπί μουσικῶν τεχνικῶν στοιχείων, καταρτίσεως χορωδιακῶν συγκροτημάτων, καί ὄχι μόνο, ὁμολογῶ ὅτι, ἂν καί ἡ πρώτη προσπάθειά σας, πλησιάσατε μπορῶ νά πῶ τό τέλειον ἀποδόσεως. Ὁ χρόνος, ἡ ὁμοιογένεια, ἡ ἄρθρωσις, ἡ ἐκτέλεσις ποιοτικῶν σημείων, τά διαστήματα ἤχων καί ὅσα συνηγοροῦν εἰς τήν τελείαν ἐφαρμογήν μουσικῆς ἀποδόσεως κειμένων, εἶναι τά δεδομένα ἐκεῖνα πού προσδιορίζουν τό ἀπό χοροῦ ψάλλειν.

...Κλείνοντας, παρακαλῶ δεχθεῖτε ἕνα μεγάλο ευχαριστῶ διά τό ἐν λόγῳ ἔργον σας πού παρουσιάσατε, πρὸς δόξαν τῆς αἰωνίου μουσικῆς μας...

Ἐπίσης, τοὺς χαιρετισμούς καί τήν ἀγάπη μου πρὸς ὅλους Ὑμᾶς τοὺς κοπιόντας διά τήν ἐπιτυχημένην προσπάθειά σας. «Θερμά συγχαρητήρια».

Τέλος θέλω νά ἐκφράσω τήν ἐπιθυμίαν, νά μέ θεωρήσετε βοηθόν σας καί νά προσφέρω ὅσα οἱ δυνατότητές μου ἐπιτρέπουν, πρὸς ἐνίσχυσιν καί βοήθεια τῶν μελλοντικῶν ὑψηλῶν στόχων τῆς χορωδίας σας.

ΛΘΑΝΑΣΙΟΣ Α. ΠΕΤΤΑΣ  
ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΗΣ  
ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΥ Ι. ΝΑΟΥ  
ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΔΟΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ